



COMPañÍA EN-GRANAJE DANZA
PROYECTO AFROLATINO

DANZA & MUSICA AFROLATINA EN ANDALUCIA

LA COMPAÑÍA

La Compañía nació el 2016 en Sevilla con la producción de la obra Romperé Mil Límites, la cual fue mostrada en el teatro Casala y posteriormente la obra Fragmentos la cual fue exhibida en centro cultural Gallo Rojo, ambas piezas investigan sobre el encuentro de la danza Sudamericana y Latina con el Flamenco. En el año 2017 Alemania, Berlín se continua con la producción de Flamenclown, pieza que fue mostrada en el Festival de Berlín Lacht. Por último, la compañía se sumerge en la investigación del encuentro de la danza Flamenca con la danza contemporánea, produciendo dos obras Pacífico año 2018 y Marta U año 2019-2023. Y se pone como meta realizar actuaciones de danza afrolatina en colaboración con artistas de Latinoamérica y hacer presentaciones de danza afrolatina

Objetivo e Inspiración

Paulina Fornes Chilena y bailaora de flamenco es la directora e integrante estable de la compañía. Ella invita a diferentes artistas como bailarines, músicos y visuales a interactuar e investigar, dialogar y crear. Y así generar movimiento como un engranaje, donde dos o mas elementos se encuentran y se dan ese sostén para caminar juntos, pero en la escena, donde la interpretación y la dramaturgia son el motor, son el eje central.

El Proyecto afrolatino

Comenzó con un taller de danza afrolatina en Santiago de Chile y Sevilla en el año 2013, en el Hogar de Niñas San Francisco. Posteriormente la directora migro a Sevilla donde se ha perfeccionado en la danza flamenca y ha continuado con el taller afrolatino realizado clases por más 9 años, a la vez que ella ofrece y enseña en sus clases, se ha presentado como interprete colaborando con distintas formaciones en mas de 6 actuaciones en distintos formatos y espacios por Europa.

El ultimo formato fue y ha sido el momento más álgido del proyecto ya que se presentó como un proyecto de danza y música en vivo con cuatro bailarines en escena y 7 músicos, presentado alrededor de 6 danzas afrolatinas entre ellas cumbia tradicional, puya, bullerengue colombiano, festejo peruano y lando peruano y guaguancó cubano, el pasado mayo del año 2023 en la Sala Even. Fruto de la investigación que la directora viene realizando por mas de 9 años en Chile y Sevilla, España, el espectáculo se pretende replicar y presentarlo por mas sitios y espacios.

EXPERIENCIAS DEL PROYECTO AFROLATINO

- **Taller y Presentación del Taller afrolatino Hogar San Francisco de Regis, Santiago de Chile 2013**
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=585789604830571&set=t.578604449&type=3>
- **Presentación de danzas afrolatinas en encuentro con el genero flamenco Gallo Rojo y Teatro Casala Sevilla, España 2017**
<https://studio.youtube.com/video/jzhmrRTyvCs/edit>
- **Otras actuaciones en el Gallo Rojo colaborando con la cumbiamba, 2017**
<https://www.youtube.com/watch?v=o7BiQajEZ90>
<https://studio.youtube.com/video/0KtCBf8TKo8/edit>
- **Presentaciones de danza afrolatina en colaboración con la Chakra Banda, gira por Andalucía 2018 y 2019**
<https://www.instagram.com/p/CHaqe1IB46y/>
<https://www.instagram.com/p/B78cQKGBcg2/>
<https://www.instagram.com/p/B50p01ug-yI/>
<https://www.instagram.com/p/BxZbp96H9Sq/>
https://www.instagram.com/p/BuSKrcUHDw/?img_index=1
<https://www.instagram.com/p/B7vnYPBnNNI/>
https://www.instagram.com/p/Bs8VBhagbqc/?img_index=5
- **Presentación de las Flores de la diáspora en colaboración con la banda el Leon Pardo. Sevilla, Bar el Camerino 2019**
<https://www.instagram.com/p/Bykzq2yDN8A/>
https://www.instagram.com/p/Byk6PtOC6yl/?img_index=1
- **Presentacion en Instambul, Turquía en colaboración con la Chakra banda, Entropi gastro bar Instambul, 2022**
<https://www.instagram.com/reel/CipZi9NMEnf/>
- **Taller de Afrolatino Sevilla 2014 al 2024**
<https://www.youtube.com/watch?v=KQ78DPzpmQs>
- **Presentación de la danza la Pollera colora con la banda A mi no me invitaron 2022**
https://www.instagram.com/reel/CI_E1awMH3k/
- **Presentación del taller afrolatino 2017 en los corralones del pelicano, Sevilla España**
<https://studio.youtube.com/video/mTTIQ3OR-zs/edit>
- **Presentación del taller afrolatino Noviembre 2022**
<https://youtu.be/fnEywLSPJAg>
- **Presentación del taller afrolatino Mayo del 2023**
<https://youtu.be/xSq5SmbILz0>
https://www.instagram.com/p/CsoNWC_Muu4/?img_index=1

RESUMEN DE LA PIEZA

Es un viaje por los distintos géneros afrolatinos, pasando por la cumbia, el bullerengue y la puya de Colombia, el landó y festejo Perú y el guaguancó y el son de Cuba.

Con danza y música en vivo, el proyecto presenta 4 bailarines en la danza y 5 a 7 músicos, dependiendo de la actuación.

La propuesta comienza con la introducción recitada "Me gritaron Negra" de Victoria Santa Cruz, posteriormente el Bullerengue "Dejala Di", las cumbias "Curura" y "Cumbia continental" donde esta última la baila a dúo. Posteriormente continúa con la música y danza del landó Peruano, "Las Caras Lindas" de Susana Baca, el "Yerberero Moderno" de Celia Cruz, la danza de guaguancó "Sábanas Blancas" de Gerardo Alfonso y la cumbia "Yo me llamo Cumbia" de Totó la Momposina. Siguiendo con la danza y música del festejo "Saca la Mano" de Eva Ayllón, y las puyas colombianas, la "Culebra" y "Sabor a puya", siendo esta última la danzada. Y Por último el "Cuarto de Tula" de Buena Vista Social Club, la danza y música del festejo peruano "Cajón Peruano" del grupo Chinchiví siguiendo con un final de música y danza de la "Pollera Colorá".

El espectáculo se puede presentar en formato de sala o calle y permite la participación del público ya que hay 5 canciones en las cuales pueden participar bailando. El espectáculo dura 90 minutos, pudiendo disminuir el tiempo de actuación de acuerdo a los requerimientos de los teatros o espacios.

Es un espectáculo de diversidad, alegría y sabor que está realizado para el disfrute del público de toda edad, sumerge a quien lo aprecie en el conocimiento y valor de los géneros de danza y música latinoamericana, en la calidez, el goce y la fuerza de la danza, así como también en la profundidad de los tambores y la vitalidad de los colores de los vestuarios y adornos.



MATERIAL AUDIOVISUAL

TEASER

Presentación del taller afrolatino Mayo del 2023

<https://youtu.be/xSq5SmbILz0>

VIDEO COMPLETO

En edición



DURACION E INTEGRANTES

Duración: 60 minutos a 90 minutos

Integrantes

Danza

Cuatro integrantes (Alba Clavero, Valentina Salinas, Jorge Wildorf)

Musicos

Guitarra: Cesar Mario

Bajo electrico: Juana Gaitan

Voz Oleisis Infante

Percusiones: Antonio Xanxess, Fidel Wax

Gaitas colombianas: YU Sato y Ramon Trigueros



DIRECCION Y COREOGRAFIA

PAULINA FORNES

Chilena, es bailaora, coreógrafa autodidacta de piezas de danza flamenca y/o latinoamericana. Desde el año 2014 reside en Sevilla España y estudia el oficio de la danza a partir del año 2005. Actualmente se dedica a realizar actuaciones de Flamenco tradicional y ha participado y dirigido otras performances artísticas utilizando la danza flamenca y latina como herramienta interpretativa en distintos espacios de Sevilla y Europa. Hace un año tiene su propia compañía, "En-Granaje Danza" a la cual da su mayor energía, creando obras de contenido social e histórico que transmitan emociones y se combinen con diferentes artes. Además es profesora de danza flamenca, afro-latinoamericana.

www.paulinafornes.com

OTRAS EXPERIENCIAS DE LA COMPAÑIA

Presentación Marta U, Entrevennes Francia, (31 de Julio 2023)

Presentación Marta U Theatre Au bout la Bas / Festival Off Avignon, Francia
(18 al 29 Julio 2023)

Presentación del Taller Afrolatino Sala Even Sevilla España (16 de Mayo
2023)

Presentación de Marta U Teatro/ Sala La Fundición Sevilla España (Febrero
2022)

Grabación de la actual Pieza Marta U, con música grabada en el Centro
Cívico de
Bellavista (noviembre del 2021)

Grabación Gavilan Violeta Parra con músicos locales, Concepción Chile,
Centro Español (February 2021)

Residencia, Investigación y Pre- estreno de la pieza Marta U, Montemor o
Novo , Portugal, (octubre del 2021)

Grabación de la obra "Marta U" sala Zanfoña Móvil ZM, (noviembre 2019).

Residencia e investigación y grabación en el Laboratorio de Actividades
Creativas

Lagos Portugal, de la Obra "Pacífico" Julio 2018

Grabación del primer esbozo de "Pacífico" en el estudio de la Pajara, 2018

Creación y presentación de la obra "Flamenco Clown" Festival de Berlin Lach
(Agosto 2017)

Creación y presentación de la obra "Fragmentos" en el Gallo Rojo (2016)

Creación y presentación de la obra "Romperé Mil Límites" en Casala Teatro
(2016)

FOTOS Y AFICHES DE EVENTOS



ROMPERE MILIMITES

ROMPERE MILIMITES

UN VIAJE MULTICULTURAL
ENTRE
GENEROS LATINOS
Y FLAMENCOS

BAILE: PAULINA FORNES
CANTE: SARA HOLGADO
TOQUE: MARIANO CAMPALLO
PERCUSION: PASCAL ROJAS
ASIST. COREOGRAFICO:
BETIANA BARROS

DOMINGO 22 DE MAYO
A LAS 20,00 HORAS
LA CASALA
PLAZA DEL ALTOSANO
MERCADO DE TRIANA
PUERTO 11-12
ENTRADA: 10 EUROS



Danza Folklórica

Latinoamericana

Cada Viernes de 18:00 a 19:30
Aportación voluntaria

Pasaje Mallol 8 Taller 7 Sevilla
Espacio cultural "La pájara"

paulinafornes@gmail.com

CLASES AFRO-LATINAS

Festejo Lando Cumbia Guaguanco

TODOS LOS LUNES

Ex-Fabrica de Sombreros
19.0 a 20.30 Hrs.
Calle Heliotropo nº4, local 8

Valores:
10 euros por clase suelta
30 euros por mes completo (4 ses.)
40 euros por mes completo (5 ses.)

Más información e inscripciones:
paulinafornes@gmail.com
Contactos: +34 655 22 48 61

ENTRENAMIENTOS LATINOS

Paulina Fornes y Música en vivo

TODOS LOS VIERNES

Muelle de la Sal, 20.0 a 21.30 Hrs.

Valores:
10 euros por clase suelta
35 euros por mes completo

Más información e inscripciones:
paulinafornes@gmail.com
Contactos: +34 655 22 48 61

20 DICIEMBRE, 21:00



LA CHAKRA BANDA

+ PAULINA FORNES

MÚSICA & DANZA LATINOAMERICANA

AMBIGÜ CON COMIDA CHILENA



LA CASA ENSAMBLÁ
C/CLAVELLINAS 14
APORTACIÓN: 6 EUROS



La Chakra
Fusión Latinoamericana



Paulina Fornes
Danza Latinoamericana



Iván Vergara
Poesía



Mapeto
PunkRock Fusión

TARDE LATINOAMERICANA SÁBADO 12 ENERO "LA CORRALA"

C/FRAY DIEGO DE CÁDIZ, 18 SEVILLA

COMIDA CHILENA
TRAGOS CHILENOS
ADHESIÓN: 1 EUROS
APERTURA DE PUERTAS 15:00 HRS

LA CHAKRA TOUR CONCIERTOS

01 DE FEBRERO
EL COCO VERDE
21:30 HRS

(Foto José Luis VFAI, Sevilla)

DANZA
LATINOAMERICANA
PAULINA FORNES

LA CHAKRA BANDA
FUSIÓN LATINOAMERICANA



f La Chakra Banda
Contacto: +34 542 14 97 20



PRÓXIMOS CONCIERTOS

LA CHAKRA BANDA

Sevilla tour

18 ENERO 21:30 HRS
LA PEÑA BÉTICA
(ROCHELAMBERT JOAQUÍN PARRA)
PTO PIQUERAS, 5/N; 41006 SEVILLA.

19 DE ENERO 21:30 HRS
LA CASA DE MAX
CALLE ÁLVARO DE BAZÁN 6
LOCAL, 41002. SEVILLA

SÍGUERDES EN INSTAGRAM Y FB LACHAKRABANDA



LAST CONCERT ISTANBUL



LaChakra

FULL BAND

+

PAULINA
FORNES

ENTROPI
SAHNE &
ASTROPUB

THURSDAY
10 MARCH
20:30 HRS

FRIDAY 4\03\2022
ENTROPI SAHNE & GASTROPUB
8:30



JAIMOUFO
LA CHAKRA
PAULINA FORNES

SAHNE &



MUESTRA - MUESTRA
TALLER AFRO-LATINO
DANZA Y MÚSICA
LUNES 26 DE DICIEMBRE

19.3 o 21.0 Horas

APORTACIÓN VOLUNTARIA

Ex-Fabrica de Sombreros - Calle Heliotropo nº4
(local de Swing)

SALA EVEN PRESENTA:

Fiesta AFROLATINA

MÚSICA & DANZA EN VIVO!

JUEVES
18 DE MAYO

APERTURA
DE PUERTAS
21 HRS.



22 HRS:

• **COMPAÑÍA EN-GRANAJE DANZA** Y MÚSICOS INVITADOS

-DANZA: PAULINA FORNES (CL) / ALBA CLAVERO (ES) Y VALENTINA SALINAS (CL)

-MÚSICOS: OLEISIS INFANTE (CUB) / JUANA GAITÁN (COL) / RAMÓN TRIGUEROS (ES) & YU SATO (JPN) / ANTONIO XANXESS (ES) & CRISTIAN NOVOA (CL) / CÉSAR MARIÓ (CL)

00 HRS:

• **DJ TATIKARDIA**

• VENTA ANTICIPADA: 13 EUR.

• PUERTA: 15 EUR.

📍 C/ JOSÉ DÍAZ, 5, 41009 SEVILLA VENTA ONLINE: WWW.SALAEVEN.COM