

DOSSIER MARTA U



COMPAÑÍA EN-GRANAJE DANZA
FLAMENCA & CONTEMPORÁNEA

CONTACTO/ PAULINA FORNES
paulinafornes@gmail.com +34655224861

LA PIEZA

Una creación interdisciplinaria, Marta U se inspira en la teatralidad y la danza para explorar la historia de Marta Ugarte Román, maestra y activista comunista opositora a la dictadura militar de Augusto Pinochet Ugarte, quien fue detenida por la Dirección de Inteligencia Nacional, torturada y arrojada al mar en 1976.

A través de la cotidianeidad de los personajes, la obra nos muestra la historia de una lucha que vive cada día un país azotado por la violencia de estado, la impunidad, la masacre y la traición. En la voz de Marta encontramos el testimonio de una mujer que resiste una atmósfera de terror, carcomida por la posibilidad permanente de sufrir la tortura y la desaparición.

En Marta U se desarrolla un diálogo entre los lenguajes coreográficos propios del flamenco y la danza contemporánea, ofreciendo así una partitura intensa que entrelaza ritmos flamencos, melodías tradicionales sudamericanas y extractos sonoros de "El Gavilán" de Violeta Parra.

La puesta en escena sumerge al espectador en una experiencia basada en el trabajo de los pies, los colores y formas, o incluso las armonías, para contar una historia verídica y de reivindicación social.

Integrantes

Material audio/visual

Duración: 60 minutos aprox.

Integrantes de la Pieza

Danza contemporánea

– Una integrante (Amanda Millione/ Maria Cazanabe)

Danza Flamenca

– Paulina Fornes

Musicos invitados (dependerá de la función Chile o Europa)

– Guitarrista (Dennis Duffin/ Fernando Escobar)

– Violín y voz (Belen de los Reyes/ Indira Aparici / Valentina Soto)

– Flauta travesera (Oscar Aravena)

– Clarinete (Emanuel Diaz)

– Percusión (Perceval Desmedt)

Luces

Maria Costales

Material audiovisual

Representación Sala Fundición (2022)

Obra completa con proyecciones

<https://youtu.be/iE8LjB3wNI>

Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=e56f52np-g8>

Fotografías

https://drive.google.com/drive/folders/1LBZlQzSmDf3TnV6rw1_2EgYp-lhUVdWu?usp=sharing

CONTACTO/ PAULINA FORNES

Email: paulinafornes@gmail.com +34655224861

La Compañía

La Compañía en-granaje nació el 2016 en Sevilla. La conforma de manera estable la bailaora Paulina Fornes ella es la que invita a distintos artistas a crear obras de contenido social y a ser parte de sus producciones.

Objetivo e Inspiración

Paulina invita a diferentes artistas como bailarines, músicos y visuales a interactuar e investigar, dialogar y crear. Y así generar movimiento como un engranaje, donde dos o más elementos se encuentran y se dan ese sostén para caminar juntos, pero en la escena, donde la interpretación y la dramaturgia son el motor y el eje central.

Ella se inspira en los trabajos que acercan al bailarín a contar una historia lo más real posible utilizando la danza como herramienta. Sus inspiraciones son Pina Baush, en la compañía alemana Tanztheater, así como también compañías de Teatro Físico Contemporáneo, la Pantomima, así como obras dramáticas de Flamenco en general.

Aparte de la danza, la música es un elemento muy importante porque al ser la directora bailaora de flamenco, el ritmo o la percusión es una de las bases o el sostén de la interpretación. El taconeo se va matizando acorde a la intensidad que se quiera dar.

Dirección

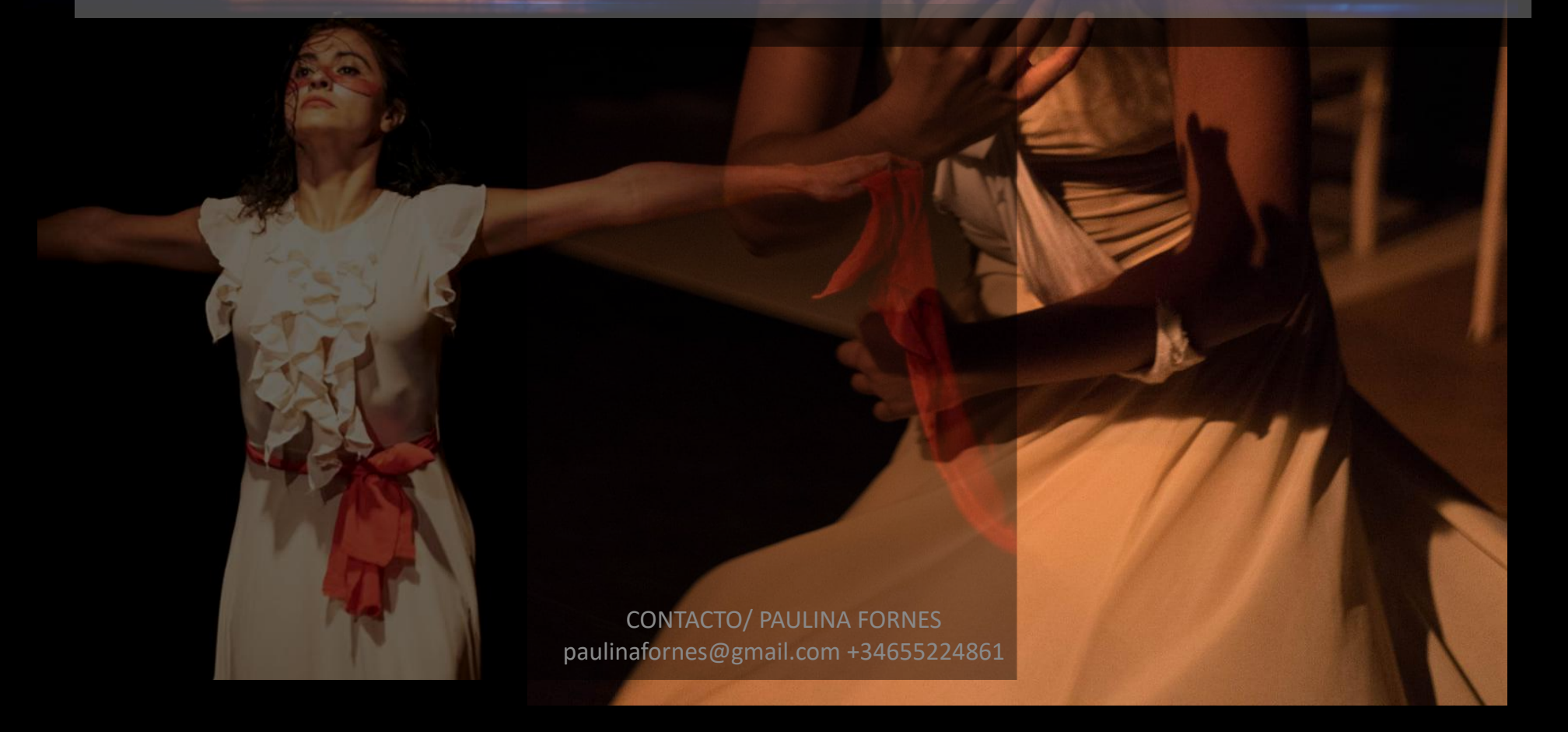


Paulina Fornes, la directora de la compañía es Chilena de nacimiento, con nacionalidad española es bailaora de flamenco y coreógrafa autodidacta. Desde el año 2014 reside en Sevilla España.

Actualmente se dedica a realizar actuaciones de Flamenco tradicional y ha participado y dirigido performances artísticas utilizando la danza flamenca como herramienta interpretativa en distintos espacios de Sevilla, Europa y Chile.

Ha participado en el festival de Avignon Francia con su obra "Marta U" y ha ganado el Segundo premio de baile en el concurso Internacional de Ubrique, en el año 2023.

Hace mas de ocho años comparte la pasión de crear en conjunto con artistas que compartan sus intereses y pasiones en su propia compañía, "En-Granaje Danza" a la cual da su mayor energía. Además, es profesora de danza flamenca y latinoamericana tiene su propio estudio de baile y centro cultural La Extranjera en la ex fábrica de Sombreros Sevilla, España.



CONTACTO/ PAULINA FORNES
paulinafornes@gmail.com +34655224861

Experiencias de la Compañía

Sala Zancoña Movil ZM, Sevilla, (3 y 4 de Mayo 2025)

Marta U Mate Festival Coimbra Portugal (Octubre 2024)

Díálogos de Cante y Baile, Tablao la Milonga (Septiembre 2024)

Marta U, Entrevennes Francia, (31 de Julio 2023)

Marta U Theatre Au bout la Bas / Festival Off Avignon, Francia (18 al 29 Julio 2023)

Taller Afrolatino Sala Even Sevilla España (16 de Mayo 2023)

Marta U Teatro/ Sala La Fundación Sevilla España (Febrero 2022)

Grabación de la actual Pieza Marta U, Centro Cívico de Bellavista (noviembre del 2021)

Grabación Gavilán Violeta Parra con músicos locales, Concepción Chile, Centro Español (February 2021)

Residencia, Investigación y Pre- estreno de la pieza Marta U, Montemor o Novo , Portugal, (octubre del 2021)

Grabación de la obra Marta U, Sala Zancoña Movil ZM, (noviembre 2019).

Residencia e investigación y grabación en el Laboratorio de Actividades Creativas

Lagos Portugal, de la Obra "Pacífico" (Julio 2018)

Grabación del primer esbozo de "Pacífico" en el estudio de la Pajara, 2018

"Flamenco Clown" Festival de Berlin Lach (Agosto 2017)

"Fragmentos" en el Gallo Rojo (2016)

"Romperé Mil Límites" en Casala Teatro (2016)

CONTACTO/ PAULINA FORNES

paulinafornes@gmail.com +34655224861

Ficha técnica

Este raider es la base para la adecuada presentación del espectáculo, sin embargo, se puede ajustar de acuerdo con las características del espacio previa negociación y autorización del director

Medidas del espacio

6 metros de ancho.

4 metros de fondo.

Suelo

suelo de madera, puede ser con linoleo adaptado para el taconeo

Debe encontrarse limpio y sin deformación.

En lo posible debe estar vacío de objetos que dificulten el correcto montaje del espacio.

Sonido

Si la pieza se contrata con músicos en vivo es vital el equipamiento de microfonía y si no es así, la microfonía no es necesaria.

Posibilidad de conectar ordenador.

Sistema de amplificación de acuerdo con el tamaño del espacio.

Microfonos (2 suelo, 2 percusión, guitarra y voz)

Imagen

Proyector de 3000 ansi lumen, con cable hdmi o vga suficiente para llegar a mesa de control.

Soporte frontal para el montaje del proyector. control:

Mesa de luces con posibilidad de grabar 12 submaster.

El control de visuales y sonido deberá situarse en un lugar donde se pueda oír y ver el escenario con comodidad (cerca para ser operados por una sola persona).

Mesa de 1m x 0,60m aprox. con 4 tomas de corriente (para control de visuales)

Audio/Video

Espacio escénico cerrado o exterior a oscuras con escenario y pantalla de video proyección trasera o en su defecto, pared color liso.

Equipo de sonido P.A con un monitor, mínimo 300w x 2

2 Monitor retorno

Mesa de mezclas, mínimo 8 canales

Video proyector mínimo 3000 LUMEN

Cable Video HDMI, VGA, desde el Video proyector al lugar del Set (escenario).

Pantalla 3x2m mínimo.

5 Pie de micro de jirafa

Cables canon-canon desde el set a la mesa de mezclas de audio

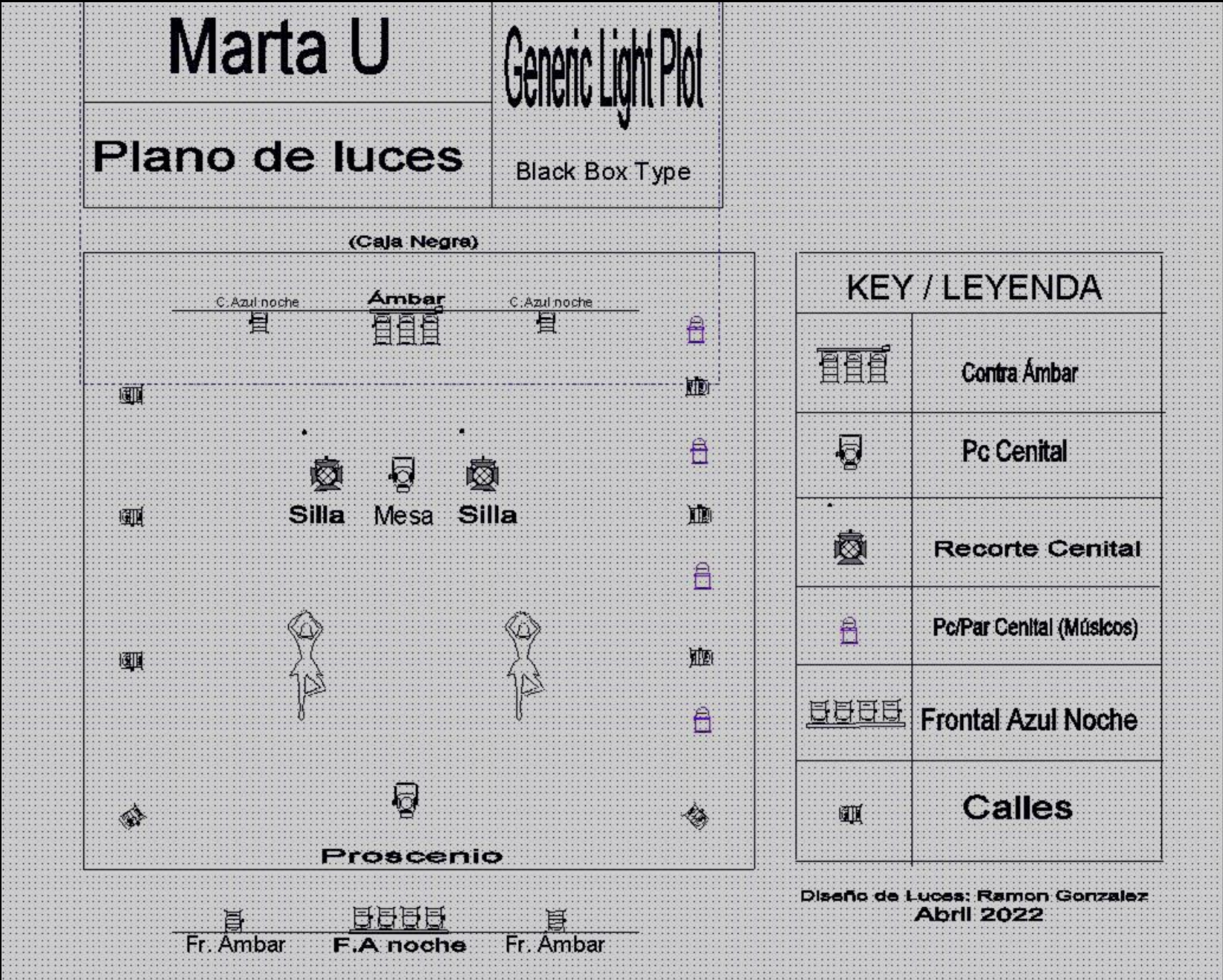
2 Tomas de corriente suficientes en el escenario.

Mesa/s para colocar todo el material del Set. (1,50 x 50cm Aprox.)

Caja de inyección

CONTACTO/ PAULINA FORNES
paulinafornes@gmail.com +34655224861

Plano de Luces



Actuaciones

PERFORMANCE MARTA U

ENSAIO ABERTO
PAULINA FORNES
VALENTINA DE SIMONE

13 OUTUBRO 2020
21:30H
OFICINAS DO CONVENTO,
MONTEMOR-O-NOVO

Produção e iniciativa: Estrutura financiada por:



VALENTINA DE SIMONE · PAULINA FORNES
"UNA HISTORIA CHILENA VERIDICA"
PASCAL ROJAS · VALENTINA SOTO · FERNANDO ESCOBAR · OSCAR ARAVENA
MARTA·U
COMPAÑÍA EN-GRANAJE
DANZA FLAMENCA & CONTEMPORANEA
MÚSICA EN VIVO



23Feb. | 20h | Teatro Fundación
venta: entradas.fundaciondesevilla.es

MARÍA CAZENAVE PAULINA FORNES
"UNE HISTOIRE CHILIENNE VERIDIQUE"
DENNIS DUFFIN: GUITARE HUGO LARVOIRE: PERCUSSION INDIRA APARICI: CHANT
MARTA U
COMPAGNIE ENGRANAJE DANZA
DANSE FLAMENCA ET CONTEMPORAINE
MUSIQUE EN DIRECT
FESTIVAL D'AVIGNON
18 AU 29 JUILLET 2023 22H20
AL BOUT L'Â-BAS théâtre
RÉSERVATION 0641305327 / AU BOUT L'Â-BAS THÉÂTRE 23 RUE NOEL BIRET 04000

MARIA CAZENAVE PAULINA FORNES
"UNE HISTOIRE CHILIENNE VERIDIQUE"
DENNIS DUFFIN: GUITARE HUGO LARVOIRE: PERCUSSION INDIRA APARICI: CHANT
MARTA U
COMPAGNIE ENGRANAJE DANZA
DANSE FLAMENCA ET CONTEMPORAINE
MUSIQUE EN DIRECT
LUNDI 31 JUILLET
20H45
PARTICIPATION: AU CHAPEAU
LA BERGERIE - LE PRE CLAUX 04700 ENTREVENNES

PERFORMANCES PROJETO SELECIONADO



MARTA U
CHILE



matefestival.com

MARTA·U

UNA HISTORIA VERÍDICA SOBRE LA VIDA
DE MARTA UGARTE ROMAN, CHILE 1976.

COMPAÑÍA EN-GRANAJE
DANZA FLAMENCA Y CONTEMPORANEA
MÚSICOS EN VIVO



PAULINA
FORNES



VALENTINA
DE SIMONE



AMANDA
MILLIONE



BELEN
DE LOS REYES



DENNIS
DUFFIN



EMANUEL
DÍAZ



3 Y 4 DE MAYO | ESPACIO ZM | 20Hs

Entradas a la venta: entradium.com/events/marta-u-sevilla



CONTACTO/ PAULINA FORNES
paulinafornes@gmail.com +34655224861